

Les Crieurs de Boucan présentent

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

★ LES CRÉATIONS 2021-2023 ★



Compagnie LES CRIEURS DE BOUCAN
lescrieursdeboucan@gmail.com
www.lescrieursdeboucan.fr
06 60 57 29 26



SOMMAIRE

LA TROUPE	2
LES CRÉATIONS	5
LES PRESTATIONS SUR-MESURE	22

LES OCTOPUS

Née en octobre 2021, la troupe des **OCTOPUS** c'est l'histoire d'une rencontre entre des comédien·ne·s, des musicien·ne·s, des conteur·euse·s, des clowns ayant une passion commune :

LE THÉÂTRE D'IMPROVISATION sous toutes ses formes.



Jerry Balthaze



Bruno Bézier



Nadia Lecomte



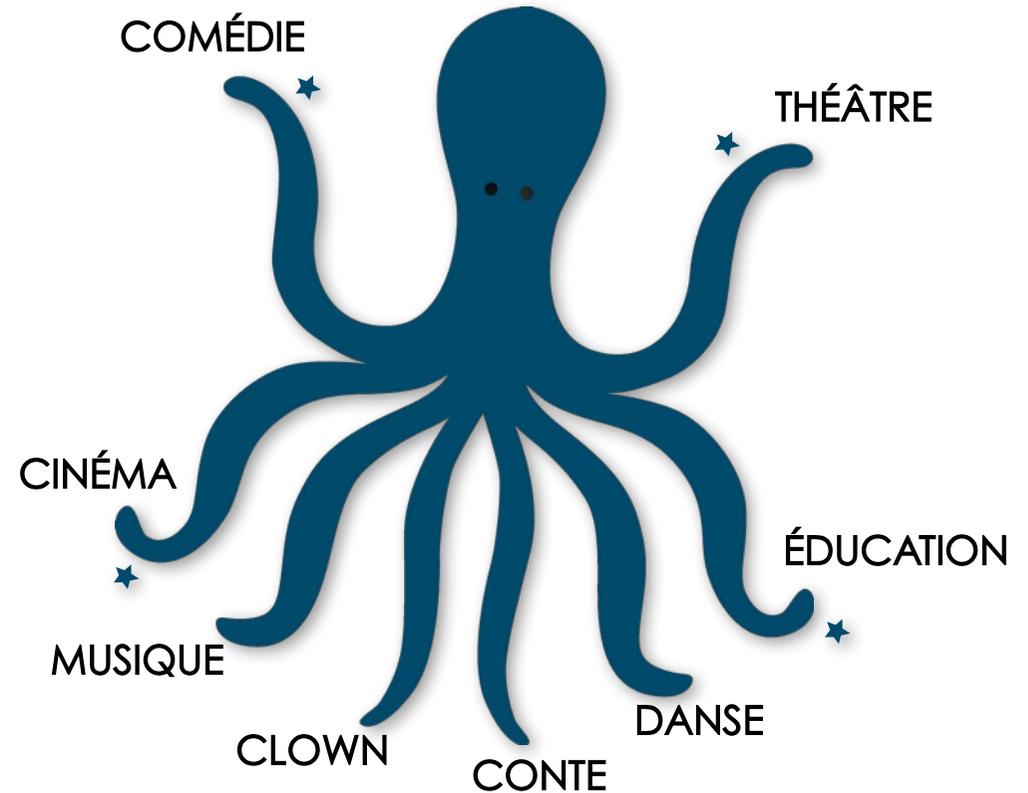
Clémentine Messager



Florent Muller



Marie-Laure Sautereau



ILS NOUS FONT DÉJÀ CONFIANCE

 Cafés, médiathèques, lieux de spectacles, collectivités.



Férel (56)



Connexion
paysanne

Saint-Nicolas-de-Redon (44)



Pornic (44)

médiathèque
Pénestin



La Turballe (44)

CAFÉ
du
REPOS
Hoëdic (56)

L'EZENN

Houat (56)



Séné (56)



Asserac (56)



Pénestin (56)

 Particuliers, événements privés

La Ville au vent, chez Iza (Arzal 56), Le Fournil (Batz-sur-Mer 44), Les Barbares du Mes (Mesquer 44),
La Cave à théâtre (Colombes 92)

REVUE DE PRESSE

La médiathèque devient une scène pour l'impro

Pénestin — Samedi, quatre comédiens de la compagnie des Crieurs de boucan de Camoël, ont pris possession de la scène improvisée de la médiathèque de Laurence Lechacheux. Une première.

Reportage

D'emblée, le public reçoit la visite de Bruno. Il invite chacun à déambuler dans la médiathèque, en quête d'un « **livre qui vous inspire pour l'illustration ou le titre** ». Puis il revient, un chapeau melon sous le bras. Cette fois, la consigne est « **d'écrire un mot sur un papier bleu** ». Autant d'éléments qui vont servir de nourriture à Bruno lui-même, Karen, Nadia et Marie-Laure Sautereaub, de la compagnie des Crieurs de boucan, de Camoël.

Savoir rebondir

« **Nous allons partir pour 1 h 15 d'improvisation, annonce Bruno. Nous commençons en jouant des histoires, avec des mots cachés dans votre livre.** » Et c'est parti pour une première impro de cinq minutes. « **C'est riche, reconnaît Anne, 70 ans. Car l'impro est ce qu'il y a de plus dur. Ils savent rebondir et on suit bien les personnages.** »

Puis, le même Bruno sollicite une des spectatrices. « **Quel est le nombre de pages de ton roman ?** » La petite Margot lui répond « **297** ».

L'acteur lui demande alors de choisir un nombre entre 1 et 297. Elle indique « **198** ». Le mot caché est là ! « **Ce sera le thème de notre histoire** », précise l'acteur. Et tout va commencer par « **à la fin des cours, je me débrouille pour m'éclipser** ».

Avoir les bonnes répliques

Et les façons d'entrer dans les improvisations ne manquent pas. Ils plongeront dans ce mode théâtral, en jouant à la manière de, en débutant par un roman rose, avant de poursuivre par du policier. Ils finiront en plongeant la trentaine de personnes présentes, dans un roman d'aventures. « **C'est impressionnant qu'ils puissent avoir de bonnes répliques, partage Christine, 66 ans. Ça se tenait. Très bien et dynamique.** »

Et la compagnie des Crieurs de boucan continue sur sa lancée, en sélectionnant un livre d'enfant choisi par le public pour son illustration. La cloche retentit. L'impro débute sur une histoire de prince dragon. « **Il était une fois un dragon aux écailles de toutes les couleurs. Il parcourait le temps et l'espace pour retrouver**



Karen, Nadia, Marie-Laure et Bruno, de la compagnie des Crieurs de boucan de Camoël, se sont saisis des mots du public, écrits sur des bouts de papier, pour improviser.

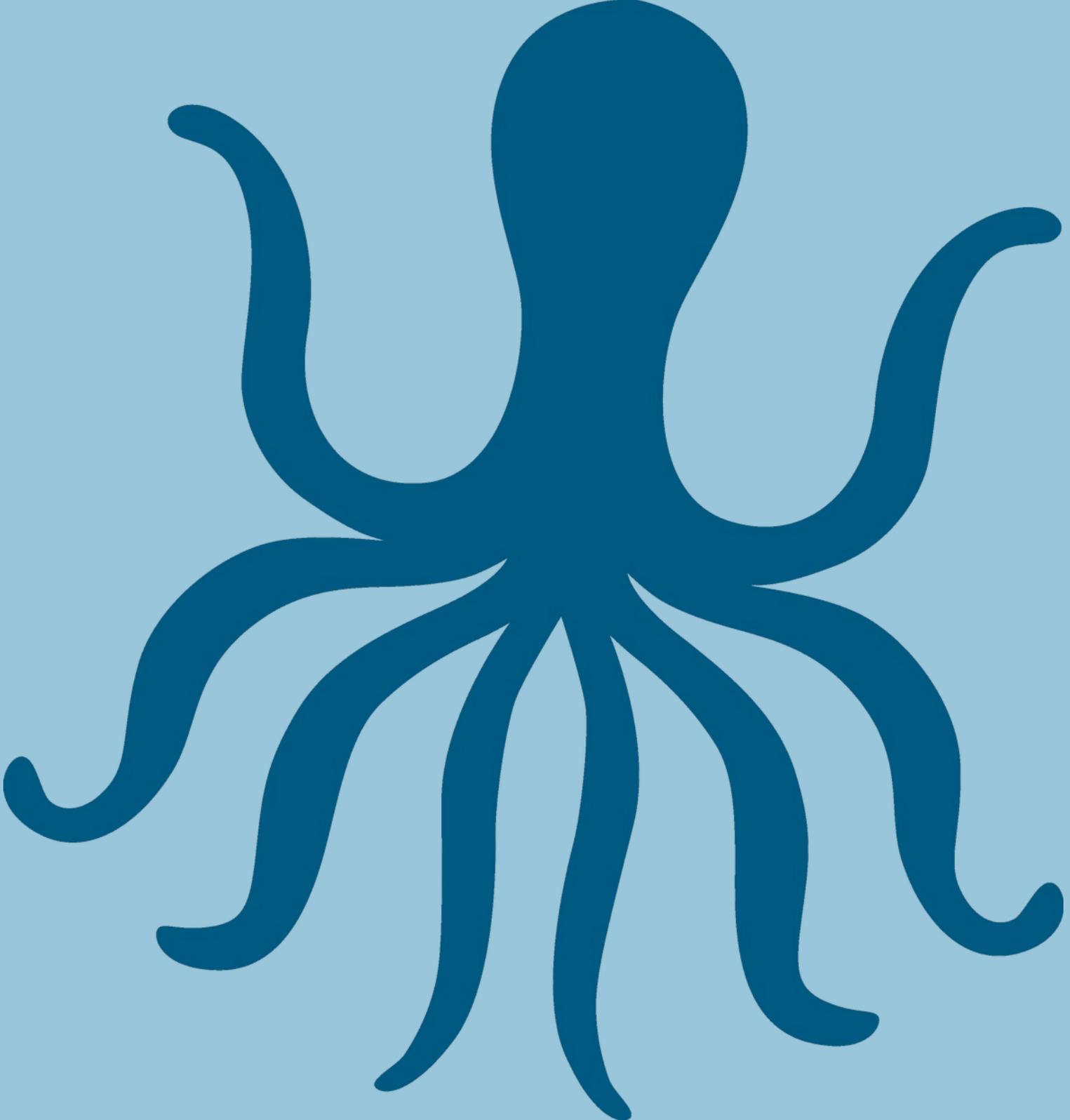
PHOTO : QUEST-FRANCE

sa dragonne. »

Une maman de 33 ans, accompagnée de ses enfants de 3 et 5 ans, apprécie : « **Ils ont de la créativité, de la réactivité, et une imagination débordante. C'est très agréable, d'autant plus quand on ne sait pas à quoi s'attendre** ».

La troupe termine avec la formule

de l'arrêt sur image. « **C'est bien, convient Margot, bientôt 11 ans. Ma préférée est la dernière impro. C'était une vraie vie.** » Pierre, 71 ans, continue : « **Leur représentation permet de réunir les gens, ouvrir l'esprit, et participer à autre chose que le quotidien banal.** »



CRÉATIONS





MATCH D'IMPROVISATION



Ce concept qui vient du Québec est inspiré des matchs de hockey. Deux équipes en tenue réglementaire s'affrontent sur une mini patinoire. Un arbitre se charge de faire respecter les règles. Un maître de cérémonie complète le décorum.

L'arbitre décide du thème, de la catégorie, du nombre de joueurs, de la durée et si l'improvisation est mixte ou comparée. Le public vote à l'issue de chaque improvisation pour l'équipe qui a fait la meilleure impression.

Tout public à partir de 8 ans.

Durée : 1 heure 30

Tarif : sur demande



Ici, au OAK Pornic, avec les TITAN (Nantes)



CATCH D'IMPRO

Un catch d'impro c'est une joute théâtrale entre deux duos d'improvisateurs.

Sous le regard exigeant de l'arbitre, les catcheurs se livrent à une lutte acharnée où tous les coups sont permis : rires, émotions, chants, danses pour conquérir le cœur du public et remporter le combat.

Tout public à partir de 6 ans.

Durée : 1 heure

Tarif : sur demande



Ici, à Guérande, arbitrés par l'excellent Kevin Gueguen (La Fabrique à Impros)



FAIS TON CINÉMA !

cabaret improvisé



Du casting, aux costumes jusqu'à la conférence de presse, les comédiens nous emmènent dans l'univers du cinéma, à travers des improvisations de 3 à 5 minutes, jusqu'à la projection d'un film qui n'existe pas encore et qui n'existera qu'une seule fois.

Tout public à partir de 6 ans.

Durée : 1 heure

Tarif : sur demande



COLORS

cabaret improvisé



Voir la vie en COLORS,
c'est donner une chance à toutes les rencontres.

À la suite de chaque improvisation, le public choisit le personnage secondaire qu'il aimerait connaître d'avantage. À nous de lui raconter son histoire... le temps d'une improvisation courte.

Tout public à partir de 6 ans.

Durée : 1 heure
Tarif : sur demande



L'OCTOPUS PART EN RANDO

cabaret improvisé



Vertes prairies ou montagnes enneigées, un spectacle qui fait voyager. Menés par notre guide de hautes montagnes, les comédiens improvisent des histoires, avec la complicité du public, sur de nouvelles contraintes.

Tout public à partir de 6 ans.

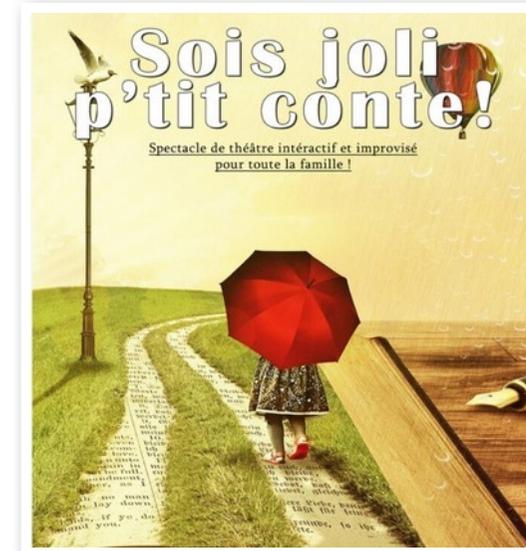
Durée : 1 heure

Tarif : sur demande



SOIS JOLI P'TIT CONTE !

l'impro contée



Il était une fois ... il était une fois quoi ?

À partir des mots, des personnages, des objets donnés par le public, nos comédiens improvisent des histoires qui font rire, frémir, ou rêver.

Princes et princesses, sorcières, ogres et lutins sortent de notre boîte à histoires, pour des récits de 3 à 20 minutes.

Tout public à partir de 4 ans.

Durée : 45 à 60 minutes (selon l'âge de nos plus jeunes spectateurs)
 Tarif : sur demande



Ici, avec nos invités, Karen Lembert et Tristan Burlot.



ARRÊT SUR IMAGE

l'impro en format long

Fête de famille, vacances, événements joyeux ou tragiques, l'occasion de prendre une belle photo ne manque pas, n'est-ce pas ?

À partir d'une situation donnée par le public, les comédiens imaginent ce qu'il y a derrière la photo et nous raconte son histoire.

Tout public à partir de 8 ans.

Durée : 30 minutes (peut se combiner avec un autre format)

Tarif : sur demande



LA VIE D'UN HÉROS ORDINAIRE

l'impro en format long



Imagine une personne ordinaire ! Son prénom, son âge, sa passion, son vilain défaut, son pêché mignon, son animal intérieur...

Écrivons une improvisation longue pour transformer ce personnage ordinaire en héros du quotidien.

Tout public à partir de 8 ans.

Durée : 30 minutes (peut se combiner avec un autre format)

Tarif : sur demande



Ici, avec nos invités, Francis Buchet et Tristan Burlot.



CLAP DE FIN !

l'impro en format long



À partir du titre d'un film qui n'existe pas (encore) et d'un genre de film choisis par le public, nos comédiens improvisent un film : une improvisation en format long.

Moteur... Silence... Action !

Tout public à partir de 8 ans.

Durée : 30 minutes (peut se combiner avec un autre format)

Tarif : sur demande





PATCHWORK

l'impro en format long



Des personnages que rien ne rapproche : un écrivain, un clochard, une vieille dame, un clown...etc
 PATCHWORK, c'est une improvisation longue, où les comédiens, sans se concerter, vont, scène après scène, nous partager la vie de deux duos de personnages, imaginés par le public, jusqu'à leur destin commun.

Tout public à partir de 8 ans.

Durée : 30 minutes (peut se combiner avec un autre format)

Tarif : sur demande



TRENTE

« 30 pièces de théâtre en 60 minutes »



Pas de thème, ni de catégories imposées, mais un défi : jouer 30 improvisations en 60 minutes !

Un concept libre de droit de Hugh Tebby.

Tout public à partir de 6 ans.

Durée : 60 minutes
Tarif : sur demande



Ici, avec notre invité,
Tristan Burlot.



IMPRO-NOËL

cabaret improvisé



Le Père-Noël enfile ses bottes, les lutins sont au garde-à-vous, les rennes et le sapin sont parés.

Préparons-nous à fêter Noël avec le calendrier de l'Avent des Octopus.

Choisis un nombre entre 1 et 24, dans chaque poche du calendrier, hop, une histoire improvisée.

Tout public à partir de 4 ans.

Durée : 30 à 60 minutes

Tarif : sur demande

Intérieur ou extérieur.



DUOS

« le bingo de la vie »



Quelques notes de contrebasse pour des rencontres improvisées : des vieux, des jeunes, des hommes, des femmes, et toute une galerie de personnages donnera à voir une séquence de leurs vies, une émotion, des rires, parfois des larmes.

Toi, public, tu nous donneras un personnage : son prénom, son âge, sa passion, une qualité ou un défaut.

Nous, comédiens/iennes, aurons pour mission de donner vie à ses personnages à travers des improvisations en duo.

Tout public à partir de 8 ans.

Durée : 1 heure

Tarif : sur demande



[...] hanté cabaret improvisé



Dans un lieu abandonné et occupé par ses habitants du passé, un chasseur de fantômes est à la recherche d'un artefact pour permettre aux revenants de quitter ce lieu.

Des visiteurs, hauts en couleurs, de passage dans la région, s'y invitent. Ils ne sont pas les bienvenus.

Aidé par ses collaborateurs, le chasseur de fantômes est prêt à tout pour libérer les revenants, qui, le temps d'une histoire, prendront possession des esprits de ces pauvres visiteurs.

Tout public à partir de 5 ans.

Durée : 1 heure

Tarif : sur demande



Ici, avec notre invitée, Karen Lemberth.

IMPRO-LIVRES

cabaret improvisé



Les spectateurs sont invités à s'installer avec un livre qu'ils ont choisi.

Nos comédiens/iennes vont improviser des histoires courtes à partir d'un titre, d'une phrase finale, d'un dialogue, d'une illustration ou d'un genre littéraire et donner, ainsi, le temps d'une impro, vie aux mots des livres.

Tout public à partir de 6 ans.

Durée : 30 minutes (peut se combiner avec un format long)

Tarif : sur demande



Faites vos jeux ! cabaret improvisé



Ce soir, tenue correcte exigée, les Octopus vous invitent au CASINO.

Sous la houlette de la directrice du Casino, roulette, black-jack, jeux de dés, machines à sous sont à l'honneur et offrent aux comédiens des contraintes de jeu originales.

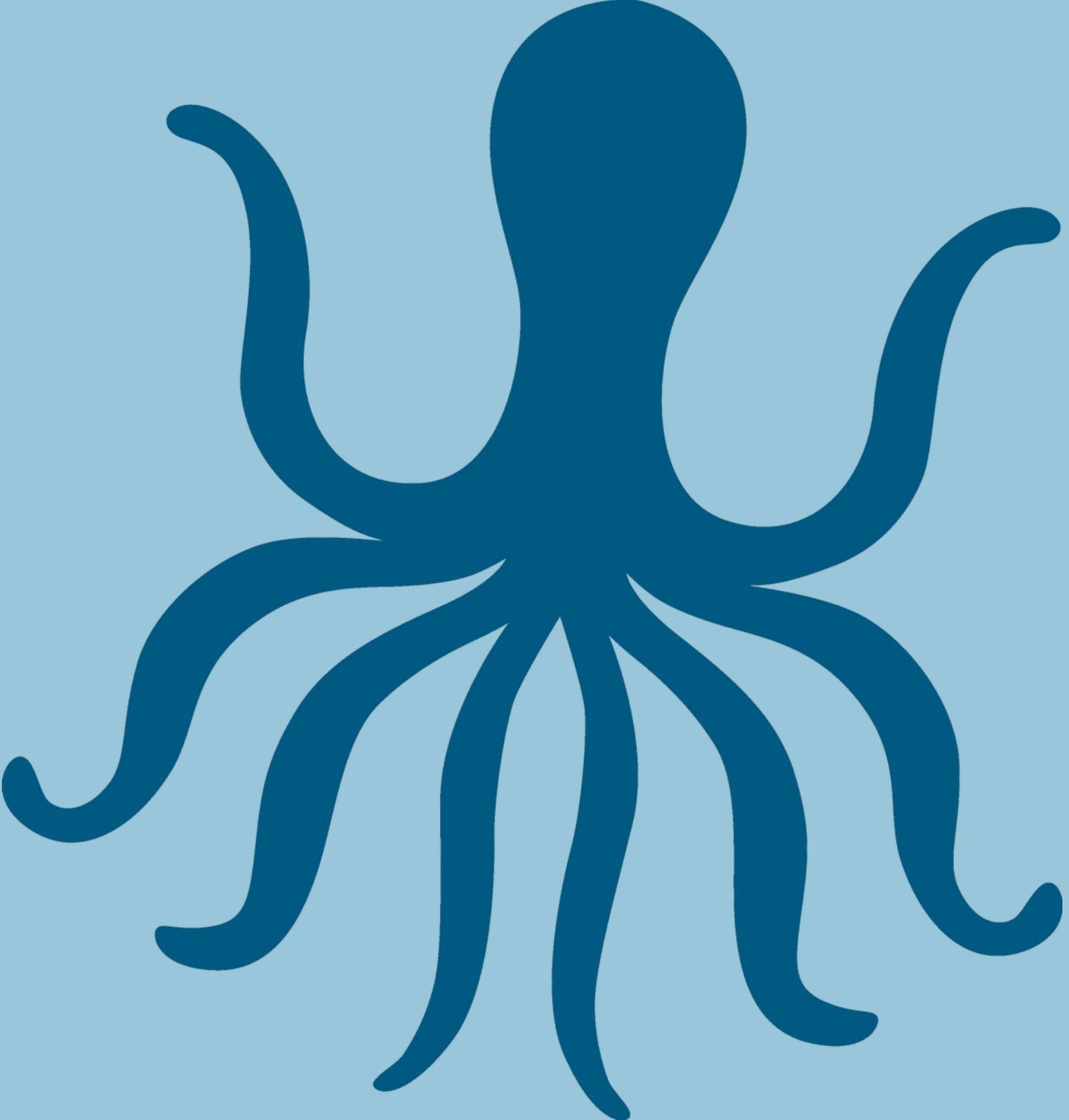
Cher public, ouvrez l'œil et le bon, vous êtes nos caméras de surveillance. Saurez-vous démasquer le tricheur, qui chaque soir, vide les caisses du casino ?

Tout public à partir de 6 ans.

Durée : 1 heure

Tarif : sur demande

★ PRESTATIONS
SUR-MESURE ★



STAFF COMPLET POUR VOTRE MATCH D'IMPROVISATION

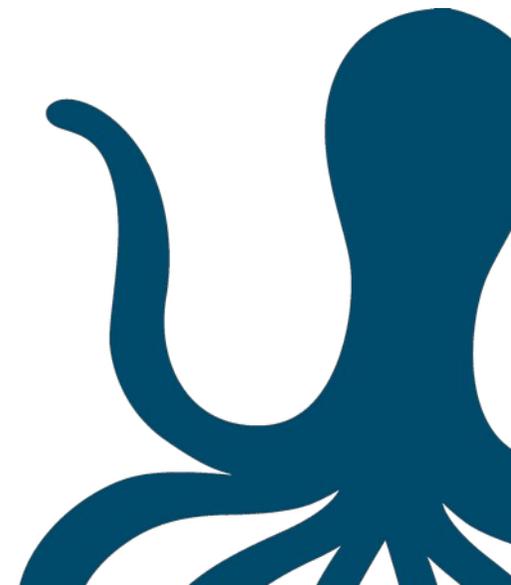
Vous pilotez une équipe d'improvisation et souhaitez pimenter votre prochain match d'improvisation, faites appel à nous.

Maîtresse de cérémonie, arbitre et musicien (guitariste ou contrebassiste), nous vous proposons le staff qu'il vous faut pour un match haut en couleurs !

Tarif sur mesure



Ici, à Colombes (92), à l'invitation des Free Rouges



DÉAMBULATION CLOWNESQUE



Ici, à Férel (56), au marché de Noël 2022

Lot de deux à trois clowns cherche à animer marché de Noël, fête de fin d'année, ou tout autre événement familial.

Nous contacter. Ils sont prêts à sortir de leur boîte.

Tarif sur mesure.



ENQUÊTE POLICIÈRE

« La vieille ancre du sardinier Le Cormoran qui trônait sur la jetée a disparu... L'équipage fantôme l'aurait-il volé ?
À vous de mener l'enquête ! »

Le public déambule à la rencontre de curieux personnages, chacun racontant SA version de l'histoire. A travers un jeu d'énigmes grandeur nature, les spectateurs relèvent des indices pour résoudre l'enquête.

Tarif sur mesure.



Ici, à La Turballe (44), Halloween 2022
Avec nos invitées, Karen Lembert et Claire Burban



Suivez-nous sur
www.lescrieursdeboucan.fr

 @Lesoctopusimpro



Renseignements et devis : 06 60 57 29 26
lescrieursdeboucan@gmail.com



Numéro RNA : W563010463
SIRET : 88303748300020

Compagnie LES CRIEURS DE BOUCAN
1 place de la Mairie 56130 CAMOËL